

劉至軒

《望著牛尾擺呀擺的阿枝》

曲目解說

阿枝，生長於純樸鄉下的新時代女性，個性率直峭立，從小幫家裡下田工作，但總在牛背上想著人生的方向和目標。

沒想到十八歲那年，母親才告知其實從小就和一戶好人家談定婚事並會在一年後前來迎娶阿枝。原本打算要和父母說出將要離開家鄉去追尋自己夢想的她，頓時掉入人生谷底，既心急又沮喪。

出嫁當天，阿枝依照習俗，以歌唱出自己壓根兒不想論及婚嫁的無奈心聲和從小對未來的憧憬期許。

於是乎，叛逆的種子迅速地在阿枝心中萌芽，並暗自下了個決定……

本曲使用兩首台灣恆春民謠《思想起》（或稱思想枝）、《牛尾絆》（或稱牛尾擺、牛母絆）為素材，刻畫阿枝在劇情當中心情的轉變，並在後段以三項樂器的輪奏，模仿演唱《牛尾絆》時的方式。

分為四段：閒適的快板、帶點憂愁的行板、徬徨的快板、叛逆的急板。

【望著牛尾擺呀擺的阿枝】

for 3 peopl music

劉至軒
2016.11

Presto ♩=168 從遠處靠近般地

Bandi

Zhongruan

Zheng

pp *cresc.*

*按音

7

D-z.

Z-rn.

Zg.

A

p *mp* *mf*

13

D-z.

Z-rn.

Zg.

mp *f*

T